



הסלון מכיל בתוכו את פינת האוכל. נבחרה פינת אוכל עגולה לבנה שתופסת פחות מקום ומתאימה למיקומה ליד הסלון, וכסאות רשת מתכת בצבעים שונים, המתאימים לגווי הבית ויוצרים עניין. גוף תאורה משוק הפשפשים נתלה מעל מרכז השולחן

Architect: *Mayan Gabay & Dikla Glazer*

נעים וינטאג'

סיפורה של דירה ישנה ומוזנחת שהפכה למרחב חמים ומואר, עם רמיזות נוסטלגיות נעימות

ברחוב שקט וקטן בכפר סבא ניצב בניין ישן בן ארבע קומות שנבנה באמצע שנות ה־60. הדירה בקומה הראשונה, גודלה 75 מ"ר והיא מאכלסת שני חדרי שינה וסלון. מדובר היה בדירה ישנה ומוזנחת שהייתה מושכרת לאורך שנים, עם תשתיות ישנות וזקוקות להחלפה.

"הדיירים ביקשו דירה נעימה, חמימה ומוארת בעלת אופי צעיר", מספרות המעצבות. מדובר בזוג צעיר, בשנות העשרים לחייהם עם תינוק שנולד ממש לפני כניסתם לדירה. הם ביקשו לעצמם דירה מרווחת עד כמה שאפשר בסגנון כפרי מודרני עם נגיעות וינטאג' וכן מטבח עם משטח עבודה גדול. דרישה חשובה נוספת הייתה מציאת פתרונות אחסון מרובים. "מאחר שהדירה קטנה, והיינו צריכות לבטל את מרפסת השירות – זה



המטבח פתוח לחלל וניתן להשקיף ממנו לסלון ולהיפך. הסגנון הנבחר הוא כפרי מודרני היוצר אווירה חמימה ונעימה



החלק המשמעותי בשיפוץ, שארך כשלושה חודשים, כלל את החלל הציבורי - המטבח והסלון



אכן היה אתגר. אתגר נוסף ומשמעותי היה כמובן התקציב, שהיה לא גדול ביחס להיקף השיפוץ.

החלק המשמעותי בשיפוץ, שארך כשלושה חודשים, כלל את החלל הציבורי - המטבח והסלון. שבירת קירות בחלק הזה יצרה חלל אחד מרווח והגדילה משמעותית את החלל. בנוסף, בוטל כאמור חדר השירות ואוחד עם המטבח. בחדר השירותים הייתה נישת אחסון ללא גישה נוחה - היא בוטלה לטובת הרחבת חדר הרחצה, שהיה קטן מדי. למעשה, נבנה חדר רחצה ושירותים חדשים לחלוטין. חדרי השינה נותרו כפי שהיו מבחינת מיקומם וגודלם. כל תשתיות החשמל והאינסטלציה הוחלפו בחדשים. הצבע הכללי שנבחר לדירה הוא שמנת עדין, כמעט לבן. בחדר התינוק נצבע שלישי קיר בירוק, הצבע המועדף על הדיירים. הריצוף הישן של הדירה הוחלף בפרקט למינציה באיכות טובה, בגוון לבן מלוכלך שבחר בעל הבית. "הדיירים רצו להשאיר את חלונות הדירה הישנים בגלל החשש מהעלויות, אך כאן בחרנו להתעקש ולשכנע אותם להחליף לפחות את החלון הגדול בסלון, שהיה בצבע חום והחשיך את כל הדירה ואת חלון חדר השירותים שעכשיו הפך לחלון המטבח -

בתמונות: חדר שינה הורים. המיטה הובאה מהבית הקודם, וארון הבגדים חדש. מפאת חוסר מקום, במקום טואלט לאשה נתלו שני מדפים בצורת ר' ומעליהם מראה עגולה. מאוורר תקרה משמש גם כגוף תאורה



גם הוא היה ישן. הדיירים החליטו ללכת איתנו ולשמחנתנו בהמשך החליטו להחליף גם את החלונות בחדרי השינה. הפשרה הייתה על תריסים ידניים והשאררת הסורגים הקיימים. דלתות הפנים, לעומת זאת, נשארו כפי שהיו ויוחלפו בעתיד, כאשר יימצא לכך התקציב.

הכניסה לדירה מובילה ישירות לחלל הציבורי, ללא מבואה, כאשר מימין נמצא הסלון ומשמאל – המטבח. דלת הכניסה נפתחת כשממול ניצב אי המטבח ומאחוריו ארון גבוה לאחסון (כחלק מארונות המטבח). הקיר שמוביל לחדרים עוטר בתמונות של המשפחה.

הסלון מכיל בתוכו את פינת האוכל. "בחרנו פינת אוכל עגולה לבנה שתופסת פחות מקום ומתאימה למיקומה ליד הסלון, וכסאות רשת מתכת בצבעים שונים, המתאימים לגווני הבית ויוצרים עניין. גוף תאורה משוק הפשפשים נתלה מעל מרכז השולחן".

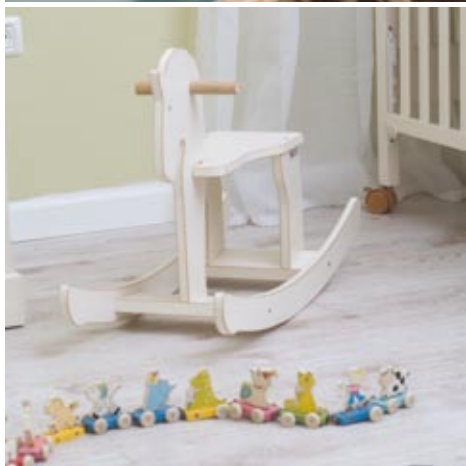
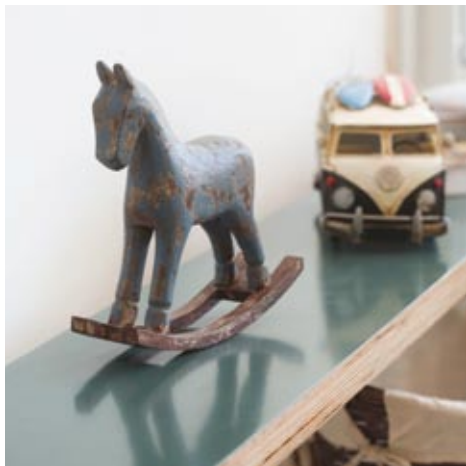
בסלון חלון ויטרינה גדול שמתחתיו מוקם ספסל ישיבה מעץ בצבע אגוז המשמש גם לאחסון ושולחן הסלון מאותו החומר והצבע. הסלון מואר ומרווח בזכות חלון הוויטרינה הגדול והלבן. שלושה גופי תאורה ייחודיים מצויים כאן: אחד תלוי מהתקרה במרכז הסלון, השני גוף תאורה וינטאג'י מהקיר, והשלישי גוף תאורה עומד שממוקם בין הספה לספסל.

מאחר שקירות הבית בצבע אחיד <





"גם בחדר התינוק קיים פתח אחד, אך למרות זאת רצינו להכניס צבע ובחרנו לצבוע שליש קיר בירוק עם פס הפרדה דקורטיבי"



”

מדף הספרים מעלה השידה עוצב ונבנה על ידי מעין המעצבת וכך גם מתלה המגבות, שנבנה בסדנת חוטי ברזל. השטיח העגול נסרג על ידי מעין וניתן במתנה להולדת התינוק

“

ועדין, אפשר היה לתת את זריקות הצבע בריהוט. כך נבחרה, יחד עם הדיירים שהסכימו להעז, ספה בצבע ירוק חרדלי עז. ואכן, זהו הפריט שמושך את תשומת הלב בסלון וזוכה לאהדה רבה בקרב המבקרים. מזנון הטלוויזיה בצבע ירוק כחול עמוק, והוא נבנה בהתאמה אישית. כדי להרגיע מעט את הצבעוניות, נבחר שטיח חבלים.

המטבח פתוח לחלל וניתן להשקיף ממנו לסלון ולהיפך. "המטבח עוצב על ידינו, הותאם למידות ולדרישות הדיירים, ונבנה בנגרות בהתאמה אישית. הסגנון הנבחר הוא כפרי מודרני היוצר אווירה חמימה ונעימה. הארונות בצבע שמנת עם טוויסט מעניין של נגיעות ירוק זית והאי שממול נצבע בירוק, מעליו נתלו שני גופי תאורה שנקנו בשוק הפשפשים. השיש גם הוא בגוון ירוק ולאי נבחר משטח בוצ'ר בלוק אלון שמוסיף לחמימות המטבח. "בחרנו להוסיף יחידת ארונות תלויה רק מעל הכיור כדי לא לחסום את הזרימה. שני ארונות גבוהים שולבו במטבח ונתנו פתרון לאחסון".

"חדר הרחצה הוא חלל קטן יחסית שהורחב מעט על חשבון נישא לא מנוצלת שהייתה בחדר השירותים, ומצליח להכיל בתוכו ארון גדול שעוצב על ידינו, מקלחון מרווח ואסלה. ונשאר





”
 בחרנו בארון תלוי היוצר תחושת מרחב וכן באסלות תלויות. הארון נצבע בצבע תכלת, השיש לבן ועליו כיור מונח. כחלק מנגיעות הוינטאג' בחרנו ריצוף מצויר מבית HeziBank בגוון כחול ולקירות – אריחי קרמיקת לבנים. מעל הארון מראה גדולה המגדילה את החלל ומעליה גוף תאורה וינטאג'.”

“

מקום לאמבטיית התינוק. בחרנו ארון תלוי היוצר תחושת מרחב וכן באסלות תלויות. הארון נצבע בצבע תכלת, השיש לבן ועליו כיור מונח. כחלק מנגיעות הוינטאג' בחרנו ריצוף מצויר מבית HeziBank בגוון כחול ולקירות – אריחי קרמיקת לבנים. מעל הארון מראה גדולה המגדילה את החלל ומעליה גוף תאורה וינטאג'.”

חדר השינה של ההורים אינו גדול וקיים בו חלון אחד. לכן הוחלט לצבוע אותו בצבע שמנת כמעט לבן, כדי שיהיה מואר. המיטה הובאה מהבית הקודם, וארון הבגדים חדש. מפאת חוסר מקום, במקום טואלט לאשה נתלו שני מדפים בצורת ר' ומעליהם מראה עגולה. מאוורר תקרה משמש גם כגוף תאורה.

”גם בחדר התינוק קיים פתח אחד, אך למרות זאת רצינו להכניס צבע ובחרנו לצבוע שליש קיר בירוק עם פס הפרדה דקורטיבי. נבחר וילון עד לרצפה עם קרניז ילדים המסתיר את חיבור הווילון לקיר. מדף הספרים מעל השידה עוצב ונבנה על ידי מעין המעצבת וכך גם מתלה המגבות, שנבנה בסדנת חוטי ברזל. השטיח העגול נסרג על ידי מעין וניתן במתנה להולדת התינוק. גם כאן בחרנו במאוורר תקרה שמשמש גם כתאורה.”

”כשפגשנו את הדיירים האישה הייתה בהיריון ראשון מתקדם ולכן היה לוח זמנים מוגדר והיה לחץ לסיים את השיפוץ לפני הלידה. עם זאת, הדבר לא ניכר במהלך השיפוץ. האווירה לאורך הדרך הייתה נינוחה ובשיתוף פעולה מלא בינינו. הדיירים בהחלט ידעו מה הם רוצים אך יחד עם זאת סמכו עלינו וכך התאפשרה עבודה משותפת ונעימה, והתוצאה של דירה ייחודית אכן תאמה את הציפיות שלנו וחשוב מכך – שלהם. גם התינוק שליווה אותנו בבטן נראה מרוצה מחדרו...”

