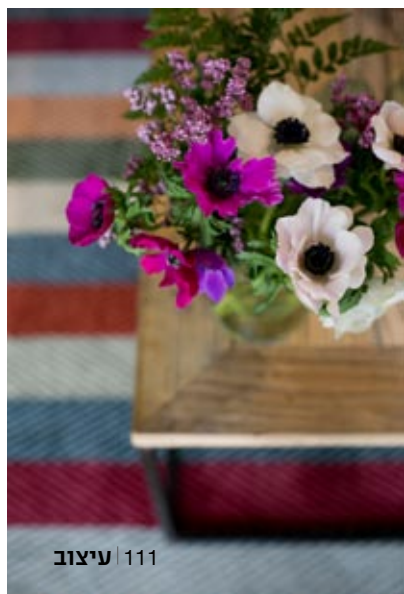




” דצינו להשאיר את החלל פתוח ועשינו זאת באמצעות שילוב של פופי ישיבה במקום ספה או כורסה. יחד עם זאת, בחרנו בשולחן משולב עץ וברזל ושטיח צבעוני ומיוחד “



# להכניס צבע לחיים

”כאשר נכנסנו פנימה, מצאנו דירת קבלן סטנדרטית ואפלולית, מרחב כה מנוגד לאופי האנשים החיים בו”, מספרות מעצבות הפנים שהתבקשו לחדש ולרענן את דירה זו

Interior Designer: *Mayan Gabay & Dikla Glazer*

בניין שנבנה לפני כעשר שנים ברחובות, שוכנת דירת קבלן בת ארבעה חדרים המשתרעת על פני כ-100 מ"ר. זוג צעיר בשנות השלושים וילדיהם הקטנים, בן ובת, גרים בה מזה חמש שנים. "הדירה הייתה במצב סביר אך לדיריים היה צורך בחידוש ורענון", מספרות המעצבות. כאשר נכנסנו לדירה, מצאנו דירת קבלן סטנדרטית ואפלולית, שכל כך מנוגדת לאופי האנשים החיים בה. מיד בפגישה הבנו את הצורך של הלקוחה ליצירת תחושה נעימה בבית, על ידי הכנסת חיות וצבע". נקודה חשובה במיוחד שציינה הלקוחה היא הרצון לפינת אוכל נעימה ומזמינה לארוחות משפחתיות סביב שולחן האוכל, משהו שלא קרה לפני. פינת אוכל זו

בניין שנבנה לפני כעשר שנים ברחובות, שוכנת דירת קבלן בת ארבעה חדרים המשתרעת על פני כ-100 מ"ר. זוג צעיר בשנות השלושים וילדיהם הקטנים, בן ובת, גרים בה מזה חמש שנים. "הדירה הייתה במצב סביר אך לדיריים היה צורך בחידוש ורענון", מספרות המעצבות. כאשר נכנסנו לדירה, מצאנו דירת קבלן





השיפוץ כלל החלפת ריצוף בכל הבית כולל מרפסת. כך נבחר ריצוף מסוג גרניט פורצלן לפטו בגוון בז' לחלל הציבורי



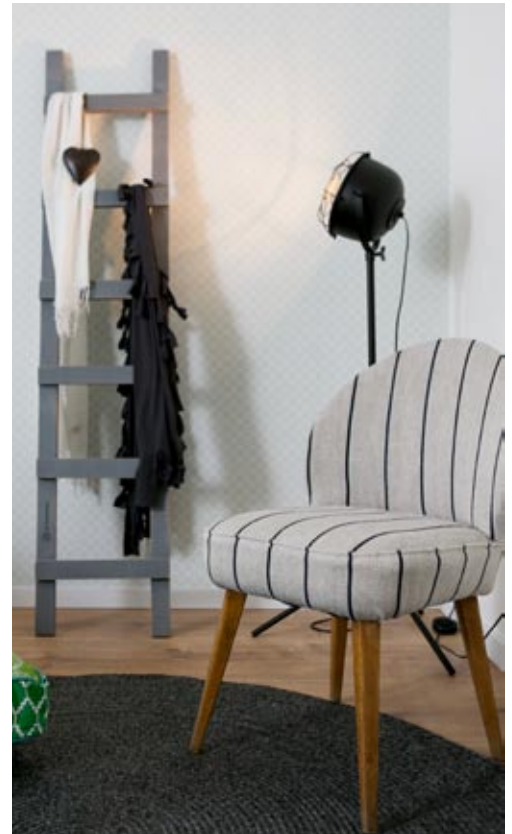
”  
 היה חשוב לעמוד בזמנים  
 מכיוון שהדיירים גרים  
 בדירה בזמן השיפוץ ולכן  
 תכנון המטבח היה השלב  
 הראשוני בתכנון והוא  
 שהכתיב את לוח הזמנים  
 “



השיפוץ כלל החלפת ריצוף בכל הבית כולל מרפסת. כך נבחר ריצוף מסוג גרניט פורצלן לפטו בגוון בז' לחלל הציבורי, ולמרפסת נבחר גרניט פורצלן דמוי פרקט לתחושה חמימה. בחדרים – פרקט לימינציה בגוון אלון טבעי. המטבח הוחלף במלואו כולל שיש וקרמיקה. דלתות הפנים של הדירה הוחלפו בדלתות חדשות בגוון שמנת, והדירה כולה נצבעה בגוון שמנת כמעט לבן. רהיטים חדשים נקנו בעיקר לחלל הציבורי של הדירה, ומשיקולי תקציב הוחלט שלא לקנות ריהוט ומיסות חדשות לחדרי השינה, ובמקום זאת חודשה מיטת ההורים על-ידי צביעתה. בנוסף, לא היה צורך בשבירת קירות ושינוי החלל הפנימי של הדירה. “מהצד הימני של הכניסה לבית, על קיר הסלון, תלינו מדף המשלב מתלה למעילים ומן הצד השני, בקיר הכניסה למטבח, מיקמנו קומודה עם מגירות קטנות לאחסון ומעליה מראה עגולה <

תשתלב עם מטבח פתוח. לדבריהן, הדרישה הייתה לדירה חמימה, מוארת, מעוצבת אך פרקטית - כזו שתתאים לצרכים של משפחה עם ילדים קטנים. זאת לצד שילוב צבעים בהירים עם נגיעות צבע. “כבר בתחילת התהליך הבנו שיש מולנו דיירת עם טעם אישי משובח, בעלת תעוזה ואשר פתוחה לרעיונות. כך הצלחנו לממש את החזון ולהכניס לדירה קצת יותר מנגיעות צבע. תהליך התכנון ארך כחודש, כולל בחירת חומרים, וכל זאת בזמן שהדיירים גרים בדירה. השיפוץ עצמו ארך כשלושה שבועות, בהם הדיירים בחרו לצאת מהדירה וחזרו בסופם לדירה מוכנה. השיפוץ התרכז בחלל הציבורי של הדירה – במטבח וסלון, ובחלל הפרטי – בהיחוד השינה של ההורים ובחדר הילדים. “היה חשוב לעמוד בזמנים מכיוון שהדיירים גרים בדירה בזמן השיפוץ ולכן תכנון המטבח היה השלב הראשוני בתכנון והוא שהכתיב את לוח הזמנים.”

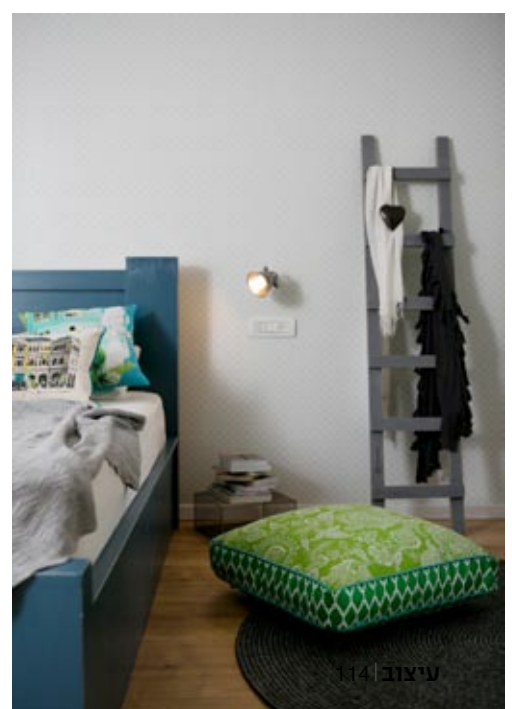
חדר שינה הורים: המטרה הייתה בעיקר לייצר אווירה זוגית באמצעות פינוי הרהיטים המיותרים והכנסת חמימות ושימוש נכון בחומרים, בצבע ובטקסטיל



”  
הדרישה הייתה לדירה חמימה, מוארת, מעוצבת אך פרקטית - כזו שתתאים לצרכים של משפחה עם ילדים קטנים. זאת לצד שילוב צבעים בהירים עם נגיעות צבע

“  
ולאחר שנמצאו פתרונות אחסון לכל הדברים, היא הוחזרה לתפקידה המקורי. "את ספסל העץ שהיה זרוק בה חזרנו לשימוש בתוספת כריות וכך גם באשר לערסל".  
בתחילת הדרך, עלה רעיון, מטעמי תקציב, לחדש את המטבח הישן אך עם הזמן הגיעו כל הצדדים להחלטה משותפת שיש לתכנן מטבח חדש עם חלוקה שונה, שתאפשר אחסון רב יותר ונוחות ברמה הפרקטית, וכמובן שיתאים לקונספט העיצובי החדש של הבית. "בחרנו בצבע נייטרלי לארונות המטבח בגוון שמנת, שילבנו כמה סוגים של ידיות בכדי ליצור עניין ואת הצבע הכנסנו בקרמיקות כאשר שילבנו שלושה צבעים ביניהם כתום עז".  
חלל פינת האוכל הוא חלק בלתי נפרד מהמטבח - מדובר בפינת אוכל <

גדולה שנתלתה על וו, מרוחקת מהקיר מעט ולא צמודה אליו. כך התקבל מראה מיוחד ולא סטנדרטי".  
הספות בסלון היו בגוון חום כהה, כמו גם שידת הטלוויזיה והתחושה הכללית הייתה של כבדות חשוכה ומנוגדת לחלוטין לאנשים החיים בה. "רצינו ליצור אווירה צעירה יותר שתתאים לאופי הצעיר והמחוייך של הדיירים, בעזרת הכנסת צבע ובחירת ריהוט צעיר ומודרני תוך כדי התחשבות בילדים הקטנים, לכן בחרנו ספה בצבע ירוק כהה. רצינו להשאיר את החלל פתוח ועשינו זאת באמצעות שילוב של פופי ישיבה במקום ספה או כורסה. בחרנו בשולחן משולב עץ וברזל ושטיח צבעוני ומיוחד. תמונות הסלון צולמו על-ידי בעל הדירה והשתלבו היטב עם הצבעוניות".  
המרפסת שימשה בעיקר כמחסן





בחדר הילדים היה חשוב "לעשות סדר" וליצור חדר משותף לבן ולבת שיהיה רגוע ונעים, וכן יתאים לשני המינים



”

כבר בתחילת התהליך הבנו שיש מולנו דיירת עם טעם אישי משובח, בעלת תעוזה ואשר פתוחה לרעיונות. כך הצלחנו לממש את החזון ולהכניס לדידה קצת יותר מנגיעות צבע

“



עגולה שנועדה לייצר הרמוניה וזרימה ולהחזיר את הארוחות המשפחתיות סביב שולחן האוכל, דבר שבדיעבד התברר כשינוי מבורך.

לחדר השניה של ההורים היה פוטנציאל מכיוון ששטחו גדול יחסית (חדר רחצה וחדר ארונות בנפרד) ודווקא בזכות גודלו הוא צבר לתוכו עם השנים והילדים גיבוב של רהיטים שאינם קשורים בסגנונם האחד לשני, כגון שידת תינוק, עריסה ועוד. המטרה הייתה בעיקר לייצר אווירה זוגית באמצעות פינוי הרהיטים המיותרים והכנסת חמימות ושימוש נכון בחומרים, בצבע ובטקסטיל.

בחדר הילדים היה חשוב "לעשות סדר" וליצור חדר משותף לבן ולבת שיהיה רגוע ונעים, וכן יתאים לשני המינים. "נתנו מסגרת לחדר על-ידי חלוקה בפס הפרדה דקורטיבי וצביעת פסים בגוון מוקה ושמת (הגוון הכללי של הבית) בחלקו התחתון של הקיר. מיקום הרהיטים בחדר שונה ואורגן מחדש בתוספת פריטים משלימים".

לסיום, מעניקות המעצבות שני טיפים חשובים: "זמן מוגבל לשיפוץ – בעיקר כאשר גרים בדירה, מחייב הכנה ותכנון מראש עד הפרט האחרון. גם בשיפוץ קטן יחסית, אין להתפשר על הדברים החשובים והמהותיים לכם בבית. עדיף לדחות שיפוץ של חלל מסוים בדירה ולהשקיע יותר בחלל אחר מאשר לשפץ הכל אך בסטנדרט נמוך. ועניין נוסף: לא לפחד להעז עם צבעים – אם צבעוניות מדברת אליכם, אל תהססו להכניס אותה הביתה – כמובן במינון ובשילוב נכון. ■

